

SUNSHINE

第50号 2010年 8月発行

有限会社 太陽開発

鹿児島市荒田2丁目43-19 Tel099-255-3623

E-Mail master91@taiyou1991.com

URL http://www.taiyou1991.com/



太陽開発

検索 クリック!!

賃貸マンションをご紹介します！



内村ビル



今回ご紹介させて頂くマンションは、荒田2丁目にある“内村ビル”という物件です。

1階は3DKのお部屋、2階から4階は1Kのお部屋となっています。このマンションの最大の魅力はペットが飼えることです!!! (犬・猫OK) 荒田地区でファミリータイプのペット可物件は非常に少ないです。

1Kのお部屋は、全部屋、広々洋室10帖以上♪3DKのお部屋は窓が多く日当たり抜群です。

立地も良く、騎射場電停・バス停まで徒歩3分、コンビニ・タヨー・ドラッグストア・郵便局・各種銀行など、すべて徒歩圏内に揃っているのもこの物件の魅力です。

現在、3DKと1K一部屋ずつ空室となってます。

今年、大学生の息子が就職を決めたということで、一冊の本を渡しました。タイトルは『人は仕事で磨かれる』という、前伊藤忠商事社長の丹羽宇一郎氏が書いた本です。

内容は「働くことの意味は何か」「仕事と人生」について、自分の体験を通して語ったものです。その中でいくつかの文章を拾い上げました。

①「大人になって仕事をせずに一体どうやって人間として成長していくか、というと非常に難しい。辛い仕事を通して、自分が成長していく、それが仕事の見えざる報酬である。見える報酬よりも、見えざる報酬を人間というものは基本的に求めるべきである。」

②「人間の能力に個人差は無い。困難に打ち勝って、物事を解決するには、読書を重ねていき、とにかく諦めない事。能力というのは、徐々に開花するのではなく、ある日どんどんジャンプするものである。諦めてしまったら成功は永遠に無い。」

③「汗出せ、恵出せ、もっと働け」と丹羽氏は主張しています。今時、こんな言葉をズバリ話す人は少ないと思います。理屈をこねていないで、頭と体を精一杯使って前へ進めということだと思います。

私共は人生の大半を仕事に費やして生きています。一般的には朝より夕方まで働いています。しかし、その中で、成果の出る人、出せない人、与えられた目の前の仕事に一生懸命打ち込んでいる人、いつも仕事に不満を持っている人、人生の夢、目標を持っている人、いない人、置かれている立場、条件はそれぞれ違っていても、みんな同じ時間の中で生きています。

息子もこれから、社会に出て、理不尽な事や、いろいろな困難にぶち当たるかもしれません、上記の文章を参考にして、逃げずに、どうやったら問題を解決して前に進めるのか、問題解決能力を身に付けてほしいと願っています。

騎射場探訪

KITCHEN BAR SOUKA

颶花

弊社がお世話になっている“騎射場”周辺のお店のご紹介!!

春連さん
イチオシ!!



鶏の唐揚げ



きのことベーコンの
和風パスタ
(酒はうどんです!!)



颶花うどんサラダ
(うどんに「裏」あります)

KITCHEN BAR 颶花

住所：鹿児島市荒田2丁目75-15-1F
TEL・FAX:099-206-6871

営業時間：(日)～(木) 18:00～翌1:00
(金)・(土)・祝日前日 18:00～翌3:00
収容人数40名



今月の一冊 イン・ザ・プール 奥田英朗



「精神科医・伊良部一郎」
シリーズはこれ以外に「空中ブランコ」「町長選挙」がありますが、今回は表紙が涼しげな本作品を取り上げてみました。

「いらっしゃい」。伊良部総合病院地下にある神経科を訪れた患者たちは、甲高い声に迎えられる。色白で太った精神科医の名は伊良部一郎。そしてそこで待ち受けの前代未聞の体験。プール依存症、陰茎強直症、妄想壁……訪れる人々も変だが、治療する医者のほうももっと変。こいつは利口か、馬鹿か？ 名医か、ヤケ医者か？

奥田英朗の作品の紹介は『東京物語』『ガール』に続き、三作品目です。実はこの前に読んだ『ララピポ』もとても面白く、紹介したかったのですが、あまりにも下巻満載だったので、断念しました。(と言うのを聞かれて興味を持たれた方は是非お読み下さい。お薦めです。)『イン・ザ・プール』はここで紹介しても支障がない位の軽い下ネタも楽しい作品です。五つの読みきりのお話で構成されていて読み易いです。全編で伊良部一郎のハチャメチャ治療が全開で、楽しめますよ。本作品は、松尾スズキ主演で映画化もされています。まだ見ていないのですが、是非見てみたいですね。第2弾の『空中ブランコ』は直木賞も受賞、こちらは阿部寛主演でドラマ化されています。

1959年、岐阜県生まれ。プランナー、コピーライター、構成作家を経て、作家に。2002年に『邪魔』で第4回大蔵春彦賞、04年に『空中ブランコ』で第131回直木賞、07年に『家日和』で第20回柴田録三郎賞、09年に『オリンピックの身代金』で第43回吉川英治文学賞受賞。