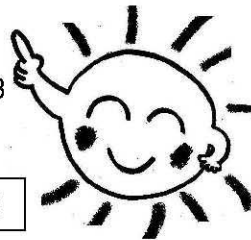


# SUNSHINE

第26号 2008年 4月発行  
 有限会社 太陽開発  
 鹿児島市荒田2丁目43-19 TEL099-255-3623  
 E-Mail master91@po.taiyou1991.com  
 URL http://www.taiyou1991.com/



太陽開発 鹿児島

検索 クリック!!

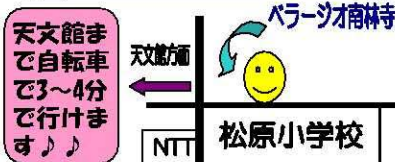
賃貸マンション(オーナー様)をご紹介します!!

## ベラージオ南林寺オ-北園様

みなさん、天文館近く、松原小学校正門前のペットショップの  
 入ったビルをご存知ですか?1階は白とピンクのかわいい看板の  
 『ふあんふあん』、その上から8階までは住居になっています。間取  
 りは、2DKタイプでご夫婦や姉妹などでも十分な広さ☆そしてなん  
 と言っても立地がポイント!!☆交通の便も良く、天文館まで徒歩圏  
 内なので、住み心地の良さから皆様長く住まれていらっしゃる、ま  
 たお家賃も相場よりお手頃なので、入居者も大喜びです♪(^o^)/  
 『ベラージオ』と聞いて、どなたかピンと来た方いらっしゃる  
 でしょうか?こちらのマンションの名前は、ラスベガスにある、大きな噴  
 水が有名な『BELLAGIO HOTEL(ベラージオホテル)』から名づけられた  
 そうです。ホテル前面に広がる、コモ湖をイメージした大きな湖と噴水  
 がとても印象に残り、そのホテルの湖とベラージオ南林寺マンションの近く  
 にある鹿児島の海がイメージに重なり、決められたそうです♪素敵  
 ですね☆☆(>▽<)



2年前に外壁の塗装を含め、全体的に  
 リフォームを行い、快適なマンションに生ま  
 れ変わっています♪♪



この歳になって、恥ずかしながら、何のために働くのかを考えてみた。組織のトップが言葉でそれをき  
 んと社員に伝えることができれば会社の発展は無いと感じたからだ。

北尾吉孝著『何のために働くのか』という本を読んでみた。結論は「仕事を通じて、人格の修養を続け、  
 自分自身を成長させていくことが、働くということだ」とあった。

人格の修養、自分自身を成長させる為に、以下の3つの項目が心に残った。

### ①人間探求の必要性

1. 心の糧になるような本を読む
2. 自分が私淑できるような師を持つ
3. さまざまな経験や体験を踏まえて自分を練っていく

### ②価値判断の基準

- 「信」・・・約束を破らない  
 「義」・・・正しいことを行なう  
 「仁」・・・思いやりの精神

### ③ものの見方、考え方を養う

1. 根本的にものを見る
2. 多面的にものを見る
3. 長期的にものを見る

この本の中にもあったが、北尾氏は中国の古典、論語等に幼いころより接する機会が多かったという。彼  
 の物の考え方を形成しているのは、中国の哲学者の思想が基本にあるのではないだろうか。

幕末の維新で大改革を果たした西郷隆盛も、彼の残した言葉を読み返してみると儒教あるいは仏教を生  
 きる為の教師としていたと思われる。

現代に生きる私たちは、何の為に生きるのか、働くのか、又、よく生きる為にはどのように行動したらよ  
 いのかという哲学が希薄すぎるのではないかな。

原因は、「知識」を重視するあまり、「道徳」、「歴史」等の教養をないがしろにした教育制度にも問題があ  
 るように思う。平和、幸福を保ち、繁栄させるには、教育が一番重要であることから、「知識」も当然だが、  
 「道徳」重視の考え方へ移行する時期にあるのではないだろうか。

## 騎射場探訪

弊社がお世話になっている“騎射場”周辺のお店のご紹介第15弾!!

## 一田屋 (いちだや)



☆オススメめにゅー☆

一田屋さんのから揚げは絶  
 品!!☆外はカリ!!中はジューシー  
 トボリューム満点のから揚げは  
 皆さま満足間違いなし!!



## ☆太陽開発のおすすめメニュー☆



### ひとくちエビフライ☆串盛り

ひとくちサイズというのが良いですね  
 ♪串は盛り合わせあります☆(>▽<)



♡女性にうれしい♡  
 コース料理あります♪

### ☆女の子セット☆

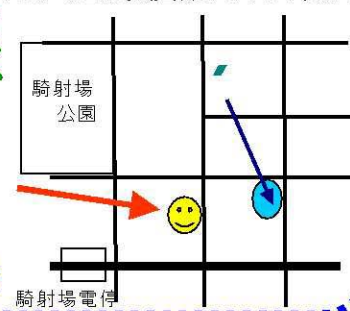
なんと!一田屋さんでは飲み放題  
 2時間付コース「女の子セット」が  
 なんと2,000円で楽しめます☆  
 串焼き・サラダ・揚げ物・ごはん物  
 までついてこのお値段!!いいんですか?!



## 一田屋

定休日 月曜日  
 ♪営業♪

☆ご予約お電話下さい☆



写真左:店長 写真右:オーナー一田さん

手作りめんつゆ

お昼間お勤めされ  
 ていらっしゃるお仕  
 事先で作られている  
 めんつゆです♪  
 おみやげにいかが  
 ですか?(>▽<)



『サンシャイン新聞見ました!!』  
 とおっしゃって頂ければ、1杯or料  
 理1品サービスしちゃいます☆一田様  
 ありがとうございます☆(>▽<)

竹下にはお酒がスリッ♪

## 花様年華

其の25



ウォン・カーウアイ(王家衛)  
 1958年上海生まれ。個性的で強烈な映  
 像スタイルで、香港映画界の才能ある監  
 督として世界中の注目を集めている。  
 主な作品に『恋する惑星』(94)『天使の  
 涙』(95)『2046』(04)など。『ブエノスア  
 イルス』(97)はカンヌ映画祭で最優秀監督賞  
 を、『花様年華』では主演のトニー・レオンが  
 同じくカンヌ映画祭で最優秀男優賞を受  
 賞している。

扶桑社ロマンスBOOKカバーより引用

香港1962年。隣に住む男と女。秘めら  
 れた恋。戸惑い、揺れ動く心…。新聞社  
 の記者であるチャウと、商社で秘書として  
 働くチャン。ふたりは同じアパートに同じ日  
 に越してきて、隣人となる。やがてふた  
 りは、互いの伴侶が不倫関係にあるこ  
 とに気付き、次第に時間を共有するよう  
 になる。家庭を持つ貞淑な男と女は戸  
 惑いながら、いつしか強く惹かれ合っ  
 ていく。

現在、映画『マイ・ブルーベリー・サイツ』が上映中ですが、これはウォン・カーウアイ監督が初めて手掛けた英語作品で  
 す。ジュド・ロウとラ・ジョーンズという美しい二人が主演を務めています。TVで映画の紹介を見て、ずっと以  
 前に読んだ(映画も観ました)『花様年華』を思い出して読み返してみました。映画の原作本を読むことはよく  
 ありますが、この作品ははじめに映画在りきで、映画を元に書き下ろされた小説です。それだけに、とても  
 映像的な感じがします。解説の中で映画評論家で、実際ウォン・カーウアイ監督にインタビューされている渡辺祥子  
 女史が「ウォン・カーウアイ監督ならではの艶やかでスタイリッシュな映像世界に浸り、甘美に沸き立つさなみで心  
 の渇きをうるおす。美しいけれど、その味わいはほろ苦い」と書いておられますが、将にその通り!ちなみ  
 にタイトルの“花様年華”とは、女性の最も美しい時期、花盛りを意味するそうです。